“Het geheugen van het hart is dankbaar”

REACTIES VAN HET PUBLIEK

* Het was een bijzondere ervaring om dit te mogen mee maken. Zoveel oudere mensen die met heel hun hart optraden en die met allerlei verschillende uitvoeringen het publiek wisten te raken. Ieder op zijn eigen manier. Geweldig.
* Het was een geweldige voorstelling, met mooie, bijzondere maar ook emotionele gebeurtenissen, het heeft me zichtbaar geraakt.
* Wat is dit geweldig, zoveel mensen die plezier hebben beleefd aan deze bijzondere theatervoorstelling om uit te voeren en te mogen zien. Het was werkelijk geweldig. Dit geeft me veel energie. We moeten de ouderen nooit onderschatten.
* GEWELDIG!!! Wat een fantastische, enerverende, ontroerende en feestelijke theateruitvoering.
* Dit was de mooiste theatervoorstelling die ik ooit gezien heb.
* Een ontroerend, mooie voorstelling. Vooral bij het laatste “Zing, vecht, huil, bid…..hield ik het niet droog. Gefeliciteerd met alle kwaliteit die van de voorstelling afspatte. Perfect geluid, hele mooie lichteffecten en vrijwel vlekkeloze schakelingen in de techniek maakten het geheel helemaal af! Proficiat!
* Wat we zagen was ver boven verwachting. We hebben genoten. Complimenten!
* Van harte gefeliciteerd met het project. Ik heb ontzettend genoten. Het publiek was dan ook terecht uitzinnig na afloop.
* Gefeliciteerd!! En nogmaals mijn dank. Geniet van het succes en de herinnering.
* Een buitengewoon boeiende voorstelling. De enscenering, het tempo, de muziek, de monologen, het viel allemaal schitteren op zijn plaats. Juweeltjes van teksten zaten er tussen. Er zit een geweldige waarde in wat hier zichtbaar en hoorbaar is gemaakt.
* Mijn complimenten voor de bijzondere en mooie voorstelling. Ik ging weer even terug in de tijd van mijn eigen lieve ouders. Ik kreeg kippenvel van het lied de Steen van Bram Vermeulen. Iedereen kan werkelijk terugkijken op iets groots wat ze hebben neergezet, knap hoor! Wij hebben genoten.
* Petje af voor de voorstelling. Ik heb meermaals mijn adem ingehouden en mijn tranen ingeslikt. Wat een poel van authenticiteit, wat een oprechtheid. Hoe die mensen spelen, vertellen, zingen ook, en zich zo in hun hart laten kijken. Het was heel erg mooi en ontroerend. Het heeft me diep geraakt.
* Ik heb genoten. Ik vond het ontroerend, humoristisch en een prachtig beeld vanuit de zaal. Wat was het mooi om te zien hoe vol zelfvertrouwen de mensen op toneel stonden.
* We hebben met bewondering genoten van de uitvoering. We zijn erdoor geraakt. De ouderen, hun verhalen, de uitvoering, kortom het geheel dwingt respect af. Chapeau!!
* Proficiat met de geslaagde voorstelling dichter bij elkaar. Het was prachtig om te zien…..zang…..spel……dans…..alles was mogelijk….geweldig. Ik heb er van genoten.
* Ik heb inspiratie gekregen van die vele bijzondere pioniers. Ik ben diep geraakt door hun verhalen die ik dankbaar met een lach en een traan heb ontvangen. Ik realiseerde me dat ieder van ons, hoe jong of oud ook, een mooi verhaal heeft te vertellen dat meer dan de moeite waard is om te horen. Puur en overdonderend mooi. Dank jullie wel.
* Ik ben heel erg onder de indruk. Heel erg. Alle emoties kwamen voorbij, en soms heel heftig. Ik ben echt geraakt, en dan kwam er weer iets luchtigs. Ook de muziek en de moeiteloze overgangen. Zo knap. Chapeau!
* Ongelooflijk!! Vanaf het eerste begin werd ik geraakt en ontroerd. De muziek, de plaatjes, die oude mensen. We zijn er urenlang beduusd van geweest. Maar waarom dan toch? Dat zat ik mij steeds af te vragen. Hoe kan het, dat iets mij zo raakt? Ik denk nu, een dag later, omdat die mensen zo zichzelf waren. Eerlijk. Geen acteurs, die een rol spelen, en waarbij je in het achterhoofd altijd weet: het is niet echt. Nee, dit waren heuse mensen met heude verhalen en heuse beperkingen. En op het toneel werden ze zomaar ineens allemaal mooi en de moeite waard. En nu vind ik dus, dat je nooit meer acteurs hoeft in te huren, want dat geen acteur zo kan spelen als deze mensen, die enkel zichzelf zijn. Waanzinnig mooi. Heel veel liefs en dank voor dit mooie geschenk.
* De voorstelling was indrukwekkend. Met liefde gemaakt. De stiltes. De tijd die de mensen namen (kregen) om hun plek in te nemen. Nog meer, om hun verhaal te vertellen. Puur. Integer, nergens mooier dan het is! Geen sentiment. Ik ben geraakt door deze werkwijze. De flow was voelbaar aanwezig in de voorstelling. Niet alleen de acteurs zijn bevrijd, maar ook het publiek. Oude mensen, geheel in tegenstelling met hun op(vatting)voeding, gaan staan en blijven staan. Ik vind dit uniek en heel erg mooi.
* Het was een indrukwekkende middag, vol ontroering en kracht en humor. Het straalde er af. Ik heb genoten. Als ik in een verzorgingshuis had gezeten, had ik zeker meegedaan. Ook daar is het leven, zo te zien, nog niet aan een einde. Ik was echt onder de indruk. Een hartelijk gemeend proficiat.
* Wat een geweldige voorstelling! Ontroerend, melancholisch, humoristisch, mensen in de eenvoud + complexiteit van het daaglijks leven. Om met Couperus te spreken: “van oude mensen en de dingen die voorbij gaan”. We hebben genoten.
* Gefeliciteerd met de prachtige voorstelling.
* Vol verwachting, volledig verrasten geraakt door de manier waarop Dichter bij Elkaar vorm was gegeven. In één woord ontroerend, vol emotie, verrassend, diepgaand en toch ook met humor. Prachtige beelden, mooie muziek, mooi weergegeven en neergezet door alle acteurs. Diep respect en ver/bewondering. Kortom, ik zat met kippenvel en een brok in mijn keel te kijken! Dank jullie wel voor deze bijzondere middag.
* Bedankt voor de mooie voorstelling. Het was geweldig!
* Het was grappig, ontroerend, boeiend, knap, swingend, smaakvol en vele andere superlatieven zijn van toepassing op deze unieke voorstelling. Ongelooflijk knap!